



spannung muss bleiben die ist ja produktiv

c-Lisette Rosenthal

Internationale Tagung

# Wissenskulturen im Dialog

## Versuchsarrangierungen

Vorträge

Workshops

Projektpräsentationen

**Do, 17. und Fr, 18. Jänner 2013**

## Internationale Tagung

Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft/ IKM/mdw  
in Kooperation mit dem  
Institut für Wissenschaftskommunikation und Hochschulforschung  
an der IFF Wien der Universität Klagenfurt

# Wissenskulturen im Dialog

## Versuchsarrangierungen

Dass heute der Wissensbegriff selbst zur Disposition steht, ist eine Entwicklung, die extrem verunsichert. Gleichzeitig wird aber auch ein immenses Potential an Möglichkeiten sichtbar. Ausgehend von einem weiten Begriff des Wissens, der neben dem von Wissenschaften produzierten auch das der Künste wie des Körpers, der Sinne, das tacit knowledge etc. miteinbezieht, fragt die Tagung danach, was es heißen kann, unterschiedliche Wissenskulturen miteinander ins Gespräch zu bringen. Es sind Fragen, die sowohl die Inhalte als auch die Formen betreffen. Im Rahmen einer Dialogkultur wird hier ein working space geboten und es werden Impulse für Begegnungen und Reflexionen gesetzt.

## Donnerstag, 17. Jänner 2013

9.30 Uhr Ankommen

10.00 bis 12.30 Uhr **Begrüßung** durch **Ulrike Sych**, Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung/ mdw  
**Begrüßung** durch **Franz Otto Hofecker**, Institutsvorstand des Instituts für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft/ mdw

**Intro:** Doris Ingrisch  
**Tagungsmoderation:** Gert Dressel

### Keynote I

Marion Mangelsdorf – „Annäherungen und Differenzierungen in experimentellen Zwischenzonen von Wissenschaft und Kunst“

### Keynote II

Wilhelm Berger - „Artistic research - Eine glückliche Begegnung?“

14.00 bis 15.30 Uhr

### Workshops

„Art's Birthday 2013“

Klanggeschenke zum 50. Geburtstag der Kunst

Leitung: Andrea Sodomka

„Blickwinkel mit Seitensprüngen. Vom Auf- und Abtanzen“

Leitung: Doris Lücking

„Verständigung und Missverständnis,  
Konkurrenz und Kooperation“

Ein Soziodramaworkshop zum Zusammenspiel von  
Wissenskulturen

Leitung: Katharina Novy

„Die Ästhetik der Produktion“

Zur Intermedialität zwischen Kunst und Wissenschaft

Leitung: Katharina Gsöllpointner

16.00 bis 16.40 Uhr

Doris Ingrisch & Katharina Weinhuber

„Wissenschaft, Kunst und Gender. Ein Versuch“

17.10 bis 18.30 Uhr

### Interface Biographies

Elisabeth von Samsonow, Andrea Sodomka, Wilhelm Berger,

Rosa Reitsamer und Harald Huber im Gespräch mit

Gert Dressel

Ab 18.30 Uhr

DJ Miss Bourbon

Brot und Wein

## Freitag, 18. Jänner 2013

- 9.30 bis 10.15 Uhr Adelheid Mers – „Diskussionsmatrix zur Konferenz“
- 10.45 bis 12.45 Uhr **Projektvorstellungen – Open Space**  
„Troubling Research. Performing Knowledge in the Arts“  
Johanna Schaffer  
„Philosophy as Art Based Research“  
Susanne Valerie Granzer & Arno Böhler  
„Inter- oder Multidisziplinarität? Chancen und Herausforderungen im Bereich der Sensory Studies“  
Madalina Diaconu  
„Künstlerische und wissenschaftliche Interventionen im Museum“  
Regina Wonisch  
„seh-n-sucht 25fps“  
Christiana Perschon  
„Versuchsanordnung: The COGNIMUM Lab“

Agnes Fuchs

„Transdisziplinäre Interventionsforschung und Kunst“  
Larissa Krainer, Martina Ukowitz & Harald Goldmann

„The Choreography of Sound“  
David Pirrò

12.45 Uhr **Sum up Performance**  
Maria Gstättnner & Magdalena Bork

13.25 Uhr Ende der Tagung

Zu den Mitwirkenden

- Wilhelm Berger** – Sozialwissenschaftler und Philosoph am Institut für Technik- und Wissenschaftsforschung an der IFF der Universität Klagenfurt  
**Arno Böhler** – Philosoph und Filmemacher. Universitätsdozent für Philosophie der Universität Wien  
**Magdalena Bork** – Flötistin und Wissenschaftlerin im Bereich MusikerInnausbildung und -beruf  
**Miss Bourbon** – Musiker\_in, Performer\_in, DJ  
**Madalina Diaconu** – Universitätsdozentin am Institut für Philosophie der Universität Wien  
**Gert Dressel** – Institut für Wissenschaftskommunikation und Hochschulforschung an der IFF Wien der Universität Klagenfurt  
**Agnes Fuchs** – Künstlerin (Malerei, Installation, Konzeptkunst)/ Wien  
**Harald Goldmann** – Institut für Interventionsforschung und kulturelle Nachhaltigkeit an der IFF der Universität Klagenfurt  
**Susanne Valerie Granzer** – Dr.phil., Schauspielerin und Filmemacherin, Universitätsprofessorin am Max Reinhardt Seminar/ mdw  
**Katharina Gsöllpointner** – Kunst-, Kommunikations- und Medienwissenschaftlerin; Coach, Supervisorin und Organisationsberaterin (ÖAGG)  
**Maria Gstättnner** – International tätige Fagottistin, Komponistin, künstlerisch Forschende, Doktorandin der Künste an der Kunst Universität Graz  
**Harald Huber** – Musikologe und Musiker, Komponist und Pianist, Präsident of the Austrian Music Council/ mdw  
**Doris Ingrisch** – Professorin für Gender Studies/ Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft/ mdw  
**Larissa Krainer** – Institut für Interventionsforschung und kulturelle Nachhaltigkeit an der IFF der Universität Klagenfurt  
**Doris Lücking** – Körper/ Tanz/ Bewegung, Musik und Bewegungspädagogik/ Rhythmik/ mdw  
**Marion Mangelsdorf** – Referentin und Lehrbeauftragte/ Zentrum für Anthropologie und Gender Studies (ZAG)/ Universität Freiburg

**Adelheid Mers** – Professorin im Bereich Arts Administration and Policy an der School of the Art Institute of Chicago und Bildende Künstlerin

**Katharina Novy** – Soziologin und Historikerin, Psychodrama-Rollenspielleiterin (ÖAGG), Diversity-Beraterin (asd). Selbständige Trainerin, Beraterin, Moderatorin/ Wien

**Christiana Perschon** – Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Ludwig Boltzmann Institut für Gesellschaft und Geschichte, Filmemacherin/ Wien

**David Pirrò** – Universitätsassistent am Institut für Elektronische Musik und Akustik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

**Rosa Reitsamer** – Soziologin, Universitätsassistentin am Institut für Musiksoziologie/ mdw

**Elisabeth von Samsonow** – Künstlerin und Philosophin, Professorin an der Akademie der bildenden Künste Wien, Gastprofessorin an der Bauhaus Universität Weimar

**Johanna Schaffer** – Professorin für die Theorie und Praxis der visuellen Kommunikation/ Kunsthochschule Kassel

**Andrea Sodomka** – Medienkünstlerin, Komponistin und Kuratorin in den Bereichen Soundart, Radiokunst und Interaktive Kunst/ Wien

**Martina Ukowitz** – Institut für Interventionsforschung und kulturelle Nachhaltigkeit an der IFF der Universität Klagenfurt

**Katharina Weinhuber** – Performerin, Choreographin und Tanzpädagogin/ Wien

**Regina Wonisch** – Historikerin, Institut für Wissenschaftskommunikation und Hochschulforschung mit Schwerpunkt Museologie an der IFF Wien der Universität Klagenfurt

[www.mdw.ac.at/ikm](http://www.mdw.ac.at/ikm)

#### Ort

Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft/ IKM  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/ mdw  
Anton-von-Webern-Platz 1  
A-1030 Wien

#### Tagungsteam

Doris Ingrisich/ Gert Dressel/ Anita Götterer

#### Information und Anmeldung (möglichst bis 17.12.2012)

goetterer@mdw.ac.at  
+43/1/71155 3401

Teilnahme kostenlos

